



COLORIFICIO VENEZIANO

the Art of
Paint

MARMORINO MATERIA

Linea Calce

Dati tecnici

Caratteristiche e campi d'impiego E' un prodotto composto da particolari polveri di marmo, di diverse granulometrie, da grassello di calce e da altri particolari additivi per facilitarne l'ancoraggio su qualsiasi tipo di supporto. Trattasi di un prodotto che ha un effetto finale materico, che restando allungo bagnato permette di essere lavorato allungo per creare lavorazioni particolari

Impiego L'adesione è perfetta e non ci saranno cavillature o altri inconvenienti facilmente riscontrabili nei marmorini tradizionali Grazie alla sua particolare composizione minerale ha una eccezionale resistenza all'umidità e all'invecchiamento, un'ottima traspirabilità pur mantenendo una discreta idrorepellenza.

Colore

Bianco

Avvertenze

- Evitare l'applicazione a temperature inferiori a +5° C e con umidità relativa superiore al 75%.
- Evitare l'applicazione nei periodi più freddi dell'anno.
- Va verificata a priori la resistenza meccanica e l'adesione della malta fina all'intonaco di fondo, prima di applicare **MARMORINO MATERIA**. Se queste resistenze sono insufficienti esiste il rischio di distacchi della rasatura insieme alla malta fina dell'intonaco.

Le facciate rivestite con **MARMORINO MATERIA** durante la posa e nei giorni successivi di essiccazione devono essere protette dalla pioggia e da qualsiasi precipitazione; in caso contrario possono manifestarsi superficialmente delle chiazze biancastre dovute alla non corretta reazione di indurimento e carbonatazione del materiale.

Altro

Preparazione Miscelare bene la pasta con l'ausilio di un trapano mixer, evitando di aggiungere l'acqua.

Preparazione del fondo e ciclo di applicazione Dopo la preparazione del fondo (spazzolatura, raschiatura e applicazione FONDO RUVIDO) si procede alla stesura **MARMORINO MATERIA**. Lo si applica con un frattazzo inox, stendendolo uniformemente come se fosse un intonaco, con uno spessore di c/a 2 mm. Curare con attenzione la planarità della pasta, in quanto trattasi di un prodotto a spessore che viene applicato in un unico strato. Dopo una prima fase di asciugatura si può intervenire con vari strumenti (tipo a rulli, spatola, frame buffer, ecc). A essiccazione quasi avvenuta, inumidire la superficie con uno spray e lisciarla con una spatola in acciaio inox. Prima della completa essiccazione a seconda dell'effetto che si vuole ottenere compattare nuovamente la superficie con una spatola in acciaio inox. Per ottenere una maggiore protezione e lucentezza può essere trattata con cera trasparente o cera METALLIZZATE. All'interno per ottenere maggiore protezione e brillantezza e per effetti decorativi d'effetto può essere trattato con CERA ANTICA VENEZIA, CERA METALLIZZATA, VELATURA ACCIAIO o altri nostri prodotti decorativi.

Fornitura • Latta da 25 Kg.

Conservazione: Teme il gelo. Il materiale se immagazzinato in locali adeguati, nella confezione originale, ha una durata di 1 anno.

Qualità

MARMORINO MATERIA viene sottoposto ad accurato e costante controllo. Le materie prime vengono rigorosamente selezionate e controllate.

I DATI RIPORTATI SI RIFERISCONO A PROVE DI LABORATORIO: NELLE APPLICAZIONI PRATICHE DI CANTIERE QUESTI POSSONO ESSERE SENSIBILMENTE MODIFICATI A SECONDA DELLE CONDIZIONI DI MESSA IN OPERA. L'UTILIZZATORE DEVE COMUNQUE VERIFICARE L'IDONEITÀ DEL PRODOTTO ALL'IMPIEGO PREVISTO, ASSUMENDOSI OGNI RESPONSABILITÀ DERIVANTE DALL'USO.

LA DITTA COLORIFICIO VENEZIANO S.R.L. SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE TECNICHE SENZA ALCUN PREAVVISO.